



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

GUÍAS CURSO 701

JORNADA MAÑANA

SEGUNDO PERIODO
Septiembre 28 a Octubre 02

1. C. Sociales
2. Humanidades
3. Religión
4. Ética
5. DIEM



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

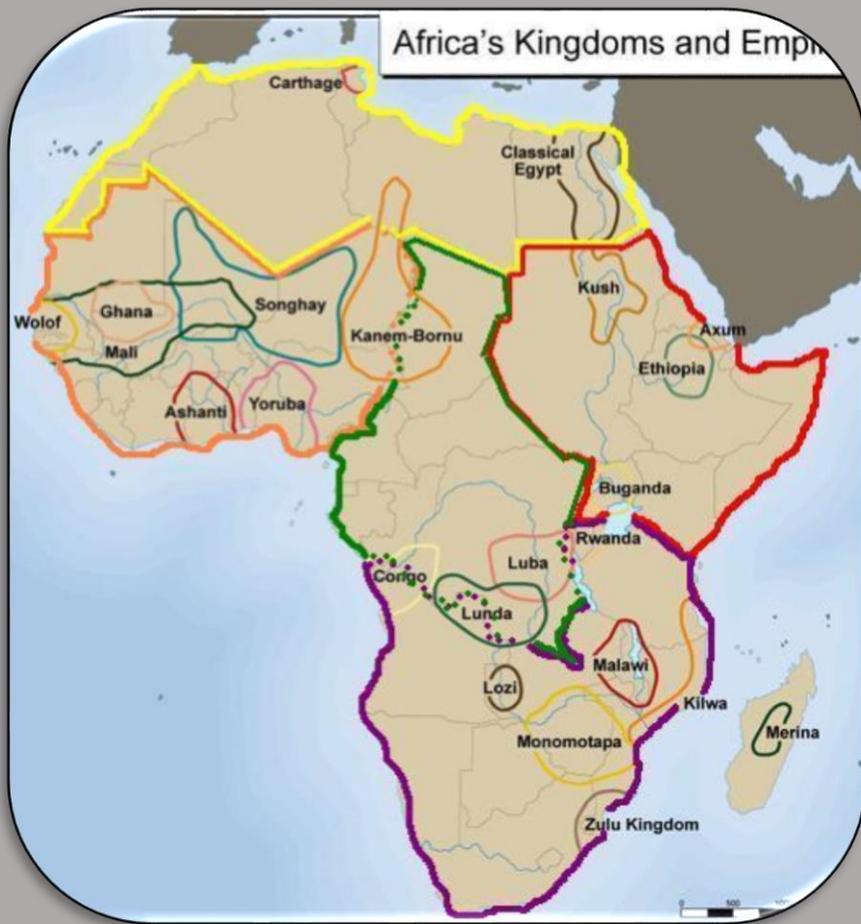
<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	
ASIGNATURAS: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 7º
HORAS ÁREA: 4 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 4 SEMANALES
DOCENTE: SEGUNDA PERLAZA	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Identificar los imperios africanos su desarrollo, importancia, liderazgo en la construcción de un mundo diferente.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: IMPERIOS AFRICANO	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: RECONOCER IMPERIOS DESCONOCIDOS	
ACTIVIDADES: DITINGUIR LOS IMPERIOS AFRICANOS RELEGADOS POR LA CULTURA OCCIDENTAL	
MATERIAL DE APOYO: GUÍA	
PRODUCTO POR ENTREGAR: 2 páginas	
METODOLOGÍA DE TRABAJO; Elaborar un breve documento sobre la historia desconocida de los imperios africanos	
CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL CORREO: nperlaza4951@gmail.com	
TODO TRABAJO DEBEN LLEGAR EN LETRA CURSIVA, PARA ESO LA PRÁCTICAMOS Y USTEDES SE GANARON NOTAS.	
RÚBRICA DE EVALUACIÓN	

1. GENERARILIDDES DE LA HISTORIA AFRICANA
2. ¿POR QUÉ A EGIPTO SE LLAMA CUNA DE CIVILIZACIONES?
3. ¿CUÁL EL AL IMPORTANCIA DE CARTAGO?
4. ¿Cuál es la importancia de Etiopía con respeto a la religión, café, Lucy y jefe de estado?
5. ¿Cuál es la importancia del imperio de los Nubios, por qué decae el imperio Ghana
6. ¿Cuál la importancia de Zimbabue?
7. ¿Quiénes eran los Murabis y Almohades?
8. Características de África subsahariana

FECHA DE ENTREGA: Septiembre 28 – octubre 2 del 2020



IMPERIOS AFRICANOS

El continente africano es una inmensa plataforma en donde se desarrollaron y evolucionaron las más diversas culturas. Solo se menciona la cultura egipcia, pero se olvida que en África antes de las invasiones islámicas y europeas, se desarrollaron imperios, reinos que las diferentes culturas del mundo desconocen.

Una de las situaciones que más llama la atención de este continente es su heterogeneidad, que se manifiesta principalmente en las áreas más norteñas habitadas por Belvederes, y el resto del continente poblado en su mayoría por pueblos de piel oscura; si bien a excepción del color de la piel, el tipo afro negro no puede definirse con mucha precisión, debido a la gran variedad de matices en sus rasgos físicos, que de ningún modo revisten caracteres generales.

EGIPTO, CUNA DE CIVILIZACIONES

el país de los faraones es testigo del cruce

entre culturas desde hace más de 5.000 años

Oriente Medio, la región donde se inventó la escritura hace más de 6.000 años, es una gran cuna de civilizaciones. De todas las sociedades que se desarrollaron allí durante la Antigüedad, una de las más famosas y enigmáticas es la egipcia.

Faraones, dioses y jeroglíficos han llegado hasta nuestros días a través de papiros, estatuas, templos y otras construcciones milenarias. Las más conocidas son las pirámides: hay más de 100 en todo Egipto, aunque las más famosas son las de Guiza, situadas en el límite entre el desierto y la capital, El Cairo. Pero es que, además, Egipto es un país lleno de leyendas, oasis e historia.

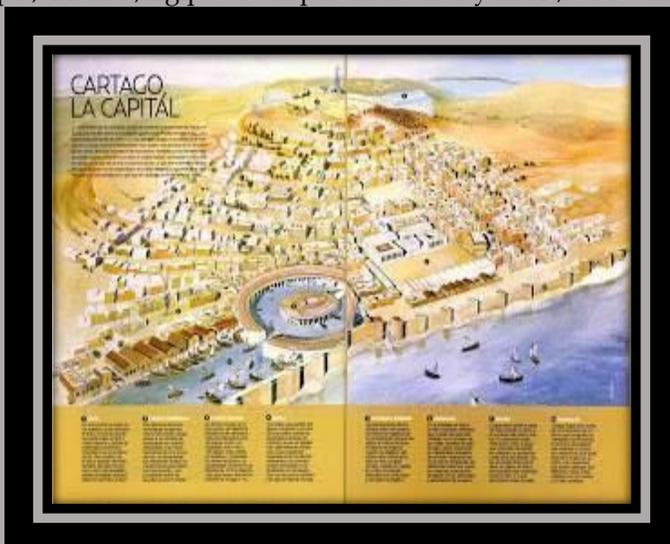


Hace más de 3.000 años, el territorio que ahora conocemos como Egipto albergó a una de las más grandes civilizaciones en la historia de la Humanidad.

Eran hombres altos, fuertes, de hombros anchos y con algunos rasgos propios de la raza negra. En un primer momento se asentaron en regiones independientes y fueron gobernados por sacerdotes o guías espirituales, aunque con el correr de los años surgieron disputas entre ellos y se configuraron los dos reinos del primer gran período.

CARTAGO

Cartago fue una ciudad de la antigüedad, situada al norte de África, en el territorio ocupado por el actual Túnez. Fue



fundada por los comerciantes fenicios de Tiro, según la leyenda por la reina Dido (o Elisa). La colonia llegó a alcanzar tal importancia comercial que rivalizó con las propias metrópolis fenicias.

A su alrededor se erigió el Imperio Cartaginés, la más importante potencia marítima del Mar Mediterráneo occidental hasta las Guerras Púnicas. Tras su derrota en la guerra, se convirtió en provincia romana hasta su conquista por los vándalos, posteriormente fue reconquistada por el Imperio Bizantino, para ser finalmente destruida en un ataque musulmán en 705.

ETIOPÍA

Etiopía constituye uno de los Estados más antiguos de África y del mundo.

Salvo un periodo de cinco años de ocupación italiana, Etiopía es el único país africano que nunca fue colonizado por los europeos. Sin embargo, no debemos equivocarnos y pensar que el antiguo Imperio etíope coincide con la actual Etiopía.

El antiguo Imperio de Etiopía no pasó de ser un pequeño y poderoso reino y no fue hasta finales del siglo XIX y principios del XX, cuando gracias a la conquista de numerosos reinos y naciones independientes, con un altísimo coste en vidas humanas y personas sometidas a la esclavitud, el Emperador Menelik II conformó el territorio de la actual Etiopía.

Con el nombre de Etiopía, los griegos designaban las tierras habitadas por personas de raza negra. En cambio, Abisinia, el otro nombre con el que se ha denominado el país, proviene de las gentes de origen árabe, que hace 4.000 años se asentaron en zonas de la actual Etiopía. Desde entonces son innumerables los momentos de la historia en que Etiopía aparece como uno de los Estados más influyentes de la región. Desde los escritos bíblicos mencionando a la reina de Saba, en realidad, Makeda, en el siglo X a.C, pasando por el reino de Meroe, una de cuyas reinas detendría a Alejandro Magno en su avance por África, o el Rico reino de Axun que desde el inicio de la era cristiana hasta avanzado el s. VII sería la principal potencia comercial, administrando tierras tan extensas que llegaban hasta la actual Yemen. Cuando fue destruido el templo del rey Salomón, el hijo de la reina de **Saba** con el rey **Salomón**, el cual se llamaba **Menelik I** el Arca de la Santa Alianza fue llevada a Etiopía, donde hasta hoy se encuentra en un sitio sagrado



LUCY, LA ABUELA DE LA HUMANIDAD

En 1974, el científico Donald Johanson y su equipo, desenterraron la evidencia fósil más antigua conocida de ser humano, en la región del medio Awash en Etiopía. El esqueleto tiene una antigüedad de unos 3,2 millones de años. Se determinó que era una hembra de la cual se encontraron a cerca de la mitad de los huesos de su esqueleto. Sigue leyendo →

EL ORIGEN DEL CAFÉ EN ETIOPIA

Un pastor etíope que vivió en el siglo IX descubrió la planta de café en la región de Kaffa al sudoeste de Etiopía. El pastor un día decidió cambiar de lugar, en busca de los mejores pastos para su rebaño, localizó lo que él creía que era un buen lugar y tranquilamente dejó que sus animales se alimentaran mientras él se tumbaba a descansar, mientras él dormía la siesta, su rebaño se encontraba pastando a sus anchas.

LA PRIMERA JEFA DE ESTADO EN ETIOPÍA Y EN EL MUNDO

La emperatriz Zewditu que gobernó Etiopía desde 1916 a 1930, fue la primera jefa de Estado mujer en el mundo, y en Etiopía no había mandado ninguna otra mujer desde Makeda, la legendaria reina de Saba.

Zewditu era la hija mayor del emperador Menelik y murió el 2 de abril de 1930 a la edad de 53 años. La emperatriz Zewditu, fue sucedida por el emperador Haile Selassie.



NUBIA Y LOS FARAONES NEGROS (EGIPTO)

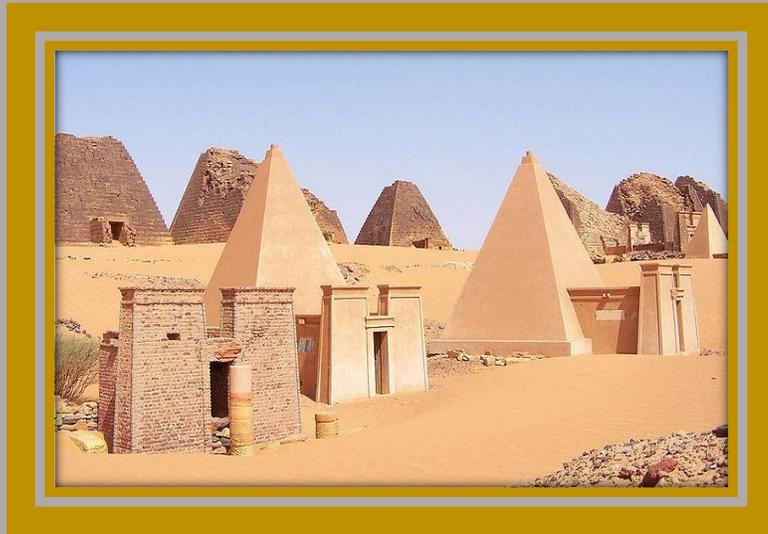
La dinastía XXV de los faraones invirtió la tendencia habitual en el valle del Nilo: siempre eran los egipcios los que sometían a los nubios. Las riquezas de Nubia le hacían ser codiciada como la tierra del oro por sus enemigos. Pero los nubios, en el siglo VIII a.C. conquistaron a sus vecinos del norte y pasaron a ser los dominantes. La de Nubia es una civilización poco estudiada y menos recordada, pero lo cierto es que hizo sentir la fuerza del África negra en el mundo antiguo, al convertirse en el rival por antonomasia de los faraones.

Situada al sur de Egipto y norte de Sudán, Nubia fue en la Antigüedad un reino independiente cuya población se asentó en la parte central del valle del Nilo. Su frontera norte era la primera catarata del gran río, en Asuán, y sus dominios descendían hasta Jartum, actual capital de Sudán. Nubia ya estaba habitada hace más de 100.000 años. De hecho, los estudiosos de la prehistoria consideran que fue uno de los caminos de salida de los primeros homínidos.

Pirámides del antiguo reino de Nubia

En el segundo milenio a.C. surgió en Nubia el primer reino unificado del que tenemos noticia, que se llamó Kerma. Era una ciudad muy poderosa, que según las recientes investigaciones alcanzó los 100.000 habitantes y en la que se levantaban baluartes defensivos de más de tres kilómetros de longitud. Era un Estado preparado para la guerra y temeroso de ella.

Acabó siendo conquistado por Tutmosis I, que ocupó su capital.



Tras el sometimiento de Kerma, la civilización Nubia tardó en resurgir: a mediados del primer milenio a.C. apareció el reino de Kush, rico en oro, en el que sobresalían las dinastías establecidas en las más lejanas ciudades de Napata y Meroe, en la Alta Nubia. Fueron los reyes kushitas los protagonistas de la citada XXV dinastía egipcia. Todo comenzó con la invasión de Egipto liderada por Kashta, soberano que extendió sus dominios hasta Tebas. Luego, su hijo Piye se lanzaría desde Tebas hacia el Bajo Egipto y daría la batalla decisiva para acabar con el principal núcleo de resistencia formado por los faraones saínas.

En el siglo VII comienza la expansión árabe y con ellos el Islam por todo el norte de África desplazando al cristianismo de los principales núcleos urbanos. Los árabes, a través del control del comercio de caravanas extienden su religión y su cultura al África subsahariana, especialmente al África Oriental

GHANA

A mediados del siglo VIII encontramos ya el poderoso estado de Ghana que controlaba el comercio entre las zonas productoras de oro del golfo de Guinea y las caravanas de camellos árabes. Durante los siglos XII y XIII el Imperio de Malí es estado dominante del occidente africano. En el siglo XVI, el estado musulmán del Imperio Songhay es quien adquiere mayor control político y económico de esta zona.

En Nigeria, el reino de Benín empezó a surgir en el duodécimo siglo. Lo mismo sucedía con Ife, el centro de los Yoruba en el sudoeste de Nigeria.



ZIMBABWE

El Gran Zimbabwe era el centro del Imperio de Monomotapa, un reino que basó su economía en el intercambio de oro por telas. Sin embargo, hacia mediados del siglo XV esta civilización desapareció en extrañas circunstancias.

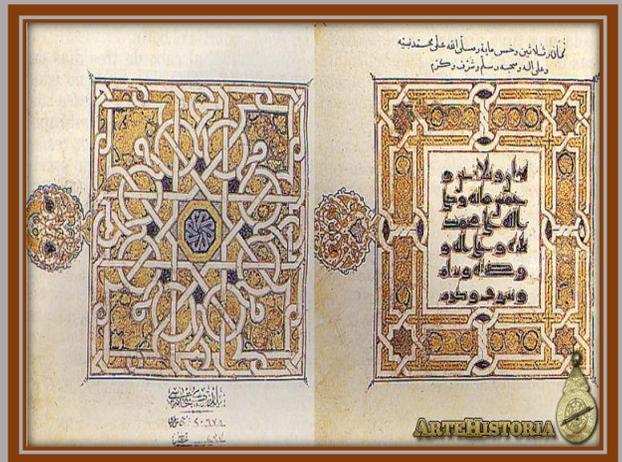
Se sabe que muchos países europeos y árabes codiciaban el oro que rodeaba la región del Gran Zimbabwe. Las leyendas contaban que podía proceder de las minas del rey Salomón, aunque no se ha comprobado a ciencia cierta.

Tampoco se sabe qué fue lo que motivó a la población a marcharse para siempre. Pero lo cierto es que la ciudad de la Gran Zimbabwe se quedó abandonada, y sus restos aún perduran en la actualidad.



MURABIS

En el límite sur del Sahara, junto al río Senegal, el jefe religioso AbdAllah ibn Yasm, instalado en un ribat o monasterio fortificado, fundó a mediados del siglo XI la dinastía de los "Murabis" o almorávides, una especie de organización religiosa de monjes guerreros entre los beréberes tuareg acaudillada por el misticismo religioso de su fundador. Rápidamente extendieron sus dominios por el área norsahariana, conquistando Marruecos entre 1054 y 1084, gracias a su nuevo caudillo Yusuf ibn Tasufin, que fundó en 1070 la ciudad de Marrakech a la que convirtió en capital del imperio almorávide. La conquista de Toledo en 1085 por Alfonso VI hizo que el rey taifa de Sevilla, al-Mutamid, les invitase a instalarse en al-Andalus para frenar el avance cristiano.

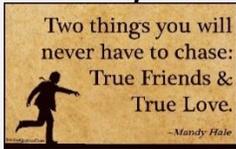


ALMOHADES

Paralelamente a que los almorávides se relajaban en al-Andalus, en Marruecos otro jefe beréber, Muhammad ibn Tumart, predicó una nueva vuelta a la austeridad en 1124 fundando la secta de los almohades, que sustituyó tanto en el plano poético como religioso a los almorávides. El sultán Abd al-Mumin (1130-1163) fue el auténtico creador del imperio almohade que se extendió desde la costa atlántica hasta Trípoli, que conquistó en 1160. Marruecos, Túnez, Argelia y parte de Libia quedaban sometidos al poderío almohade que lindaba con el imperio fatimí de Egipto.

AFRICA SUBSAHARIANA El Sahara ha sido siempre una importante barrera natural que ha servido de división primordial entre el África blanca y el África negra.

El África negra subsahariana por sus civilizaciones y las influencias recibidas puede dividirse en diferentes áreas geopolíticas: el Imperio de Malí, el Imperio de Songay, el Imperio Kanem-Bornu, las ciudades-estado hausa y los reinos feudales.

INGLÉS			
DOCENTE: Fabián Moreno		GRADO: 701 - 702 - 703	
Guía 13		Fecha:	
		3 HORAS SEMANALES	
		Del 28 de septiembre al 2 de octubre	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Fortalecer el trabajo autónomo e independiente.			
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Aprende en casa			
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Interpretativa, crítica, argumentativa y propositiva.			
ACTIVITY			
According to the celebration of love and friendship, answer the following questions:			
<ol style="list-style-type: none"> Who is your best friend? Who is the best friend of the man? Who is the god of love? What do people usually give in love and friendship? What do people usually do in love and friendship? 			
Complete the sentences.			
<ol style="list-style-type: none"> A person you can trust is a _____ They are red flowers _____ The month of love and friendship is _____ A special gift is a _____ Make a crossword puzzle with the answers. Write a message in English of love and friendship. 		<p>Example:</p> 	
<p>Los estudiantes del curso que tienen conectividad deben asistir a una reunión virtual, el martes 29 de septiembre, a través del siguiente link:</p> <p>https://meet.google.com/chg-mjwf-jbs</p> <p>701 a las 9 a.m. 702 a las 10 a.m. 703 a las 11 a.m.</p>		 <p>Google Meet</p> <p>Importante para conectarse desde una Tablet o celular deben descargar con anterioridad la aplicación</p>	
<p>Para cualquier inquietud NO duden en consultarme por Messenger o al siguiente número de celular 310 8092966 Horario de atención de lunes a viernes de 8 am a 12 pm y de 2 pm a 5 pm</p>			
MATERIAL DE APOYO: Grupo de Facebook y plataforma Classroom			
PRODUCTO POR ENTREGAR: Tomar foto con la aplicación cam scanner u otra similar de la actividad terminada y bien presentada.			
Luego enviar al correo del docente fmoreno@educacionbogota.edu.co En el asunto del correo se debe escribir el nombre del estudiante, la asignatura y el curso.			
FECHA DE ENTREGA: Del 28 de septiembre al 2 de octubre.			
RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3.0	3.6	4.0	5.0
Presenta trabajo incompleto con mala presentación.	Falta coherencia en el producto entregado.	Trabajo completo, pero debe mejorar aspectos como orden y presentación	Entrega trabajo con excelente desarrollo y buena presentación.



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

APRENDE EN CASA. TERCER TRIMESTRE

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURAS: Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

HORAS ASIGNATURA: 4 SEMANALES

DOCENTE: Aída Gutiérrez

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Identifica algunos elementos de la poesía y los aplica en su escritura.

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: "Catalejos literarios. Entre narrativa y poesía; lectura y creación."

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Reconoce elementos de la literatura policiaca y los relaciona con narraciones que ha escuchado, leído o visto. Para realizarlo, extrae información relevante por medio de apuntes.

NOTA: Este trabajo va a estar publicado en la aplicación classroom .Si aún no estás inscrito en la clase, escribe un correo electrónico a lenguajelectoescritura@gmail.com, indicando tu nombre completo, curso y tu correo de Gmail, así podré vincularte a la clase.

PRIMERA PARTE

1. Durante esta semana se realizará una sesión virtual con cada uno de los cursos. En las sesiones podremos interactuar y resolver inquietudes acerca de las lecturas y las actividades que se desarrollan en la guía:

Lunes 28 de septiembre- 702 9:00am

Lunes 28 de septiembre- 703 10:00 am

Lunes 28 de septiembre-701: 11:00am

Para la sesión es importante tener un cuaderno, hojas o computador en donde los estudiantes puedan tomar apuntes. La invitación a la sesión se realizará teniendo en cuenta los correos de Gmail que compartieron en la

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

aplicación classroom.

SEGUNDA PARTE

LA GUÍA TIENE VARIAS PARTES, NO OLVIDES REALIZAR CADA UNO DE LOS PUNTOS:

- **PREVIO A LA LECTURA:**

Responde:

1. En qué situaciones crees que tú escribirías un poema.
2. Escribe el título de una canción que crees exprese un sentimiento a través del lenguaje poético.
3. Lee el siguiente fragmento, luego responde con tus palabras qué es la poesía:

Para iniciar el viaje te sugerimos pararte frente al poema, en silencio y con el oído bien abierto, escuchar: escuchar su murmullo, a veces cadencioso y rítmico, o su grito, hondo y profundo hasta estremecer, o su risa clara y diáfana. Pero antes que nada escucha su respiración. Porque la poesía es un ser vivo de palabra que nos habita poco a poco, casi sin darnos cuenta, para revelarnos el sentido de las cosas, de la vida, de nosotros mismos, como cuando vemos aparecer lentamente la imagen en una fotografía. Así es la poesía: provocadora a veces, misteriosa y profunda otras. Se oculta y se entrega pero va dejando su huella en nuestro cuerpo y en nuestra mirada del mundo.

Tomado de la pagina: <https://www.loqueleo.com/co/uploads/2020/02/gd-antologia-de-poesia-colombiana-para-jovenes.pdf>

- **DURANTE LA LECTURA:**

Lee el siguiente texto y ten presente la siguiente pregunta: **¿Cuáles son los elementos que hacen que un texto literario sea poético y no de otro tipo?**

Características de género de la poesía lírica

La poesía lírica ha sido definida tradicionalmente como la expresión de los sentimientos por medio de la palabra, escrita u oralmente. Desde este punto de vista, este género literario se caracteriza por la

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

subjetividad, es decir, el poeta nos ofrece una parte de su pensamiento, de su interior, de su visión de la realidad. Esta expresión de los sentimientos no puede hacerse de cualquier manera, sino que se suele ver sometida a una gran depuración técnica y estética.

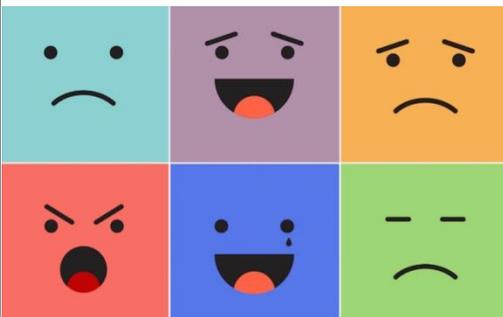
La mayor parte de los textos líricos están escritos en verso, aunque ésta no es una característica exclusiva de la poesía. La expresión de la emotividad del poeta se puede llevar a cabo a través de otros vehículos de expresión, como la prosa poética. En este tipo de escritos, el autor prescinde del verso, aunque sigue manteniendo todos los rasgos propios de la poesía: subjetividad, expresión sentimental, utilización de un gran número de recursos literarios, cuidado formal y estético.

El contenido de la poesía: "Las emociones..."

Normalmente nos resulta más fácil contar una historia que expresar nuestras emociones. Aunque en las historias también aparecen las emociones, en mayor o menor medida, **la poesía se caracteriza por darles prioridad**; es como si dejáramos que fluyeran solas, sin matizarlas demasiado con la razón, como hacemos cuando escribimos en un diario.

Por eso, para aprender sobre poesía tenemos que **aprender sobre nuestras emociones y cómo expresarlas** a través de la poesía.

Ya hemos comprobado que cuando sentimos una emoción está se manifiesta también físicamente. Todas



las emociones son nuestras, las positivas y las negativas. Es interesante que nos fijemos en lo que sentimos cuando experimentamos cada una de ellas y que sepamos reconocerlas y expresarlas.

Es evidente que en nuestra vida expresamos emociones de muchas maneras pero es importante aprender a expresarlas de forma que no nos hagan daño ni hagan daño a otras personas. La poesía puede ser una buena vía para dar salida a nuestras emociones, incluso las que nos producen malestar porque la poesía no habla sólo del amor sino que expresa emociones diversas: alegría, miedo, ira, tristeza...Vamos a tratar de identificarlas en los textos que aparecen a continuación:

Información tomada de la página: http://descargas.educalab.es/cedec/proyectoedia/realengua/contenidos/un_mundo_poesia/el_lenguaje_potico.html

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



Texto 1

Puedes verlo recitado en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=gDwIT2xZINY>

Masa

Cesar Vallejo

Al fin de la batalla,
y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre
y le dijo: «¡No mueras, te amo tanto!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Se le acercaron dos y repitiéronle:
«¡No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil,
clamando «¡Tanto amor, y no poder nada contra la muerte!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Le rodearon millones de individuos,
con un ruego común: «¡Quédate hermano!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Entonces todos los hombres de la tierra
le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado;
incorporóse lentamente,
abrazó al primer hombre; echóse a andar...



Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

Texto 2:

Puedes escucharla también el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=Z2Vu0NZ6DnE>

Ojos color sol

Calle 13

Hoy el sol se escondió
Y no quiso salir
Te vio despertar
Y le dio miedo de morir
Abriste los ojos
Y el sol guardó su pincel
Porque tú pintas el paisaje
Mejor que él
Cuando amanece, tu lindura
Cualquier constelación se pone insegura
Tu belleza huele a mañana
Y me da de comer durante toda la semana
Tus ojos hacen magia, son magos
Los abriste y ahora se reflejan las montañas
En los lagos, la única verdad absoluta es
Que cuando naciste tú
A los árboles le nacieron frutas
Naranja dulce
Siembra de querubes
Como el sol tenía miedo
Se escondió en una nube
Hoy el sol no hace falta, está en receso
La vitamina d me la das tú con un beso
La luna sale a caminar
Siguiendo tus pupilas
La noche brilla original
Después que tú la miras
Ya nadie sabe ser feliz
A costa del despojo
Gracias a ti
Ya a tus ojos
Eres un verso en riversa, un riverso
Despertaste y le diste vuelta mi universo



Ahora se llega a la cima
Bajando por la sierra
La tierra ya no gira
Tú giras por la tierra
En las guerras se dan besos
Ya no se pelean
Hoy, las gallinas mugen
Y las vacas cacarean
Las lombrices y los peces
Pescan los anzuelos
Se vuela por el mar
Y se navega por el cielo
Crecen flores en la arena
Cae lluvia en el desierto
Ahora los sueños son reales
Porque se sueña despierto
Y ése sueño es seguro
Y así se reproduce
Y la inocencia por fin
No se esconde de las luces
La escasez de comida
Se vuelve deliciosa
Porque tenemos la barriga llena de mariposas
La galaxia revelan su comarca escondida
Y en la tierra parece
Que comienza la vida.
La luna sale a caminar
Siguiendo tus pupilas
La noche brilla original
Después que tú la miras
Ya nadie sabe ser feliz
A costa del despojo
Gracias a ti y a tus ojos
En la academia militar
Enseñan medicina
Y los banqueros ahora dan
Viviendas y comida
Ya nadie sabe ser feliz
A costa del despojo
Gracias a ti y a tus ojos.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

DESPUÉS DE LA LECTURA

1. Para analizar los textos leídos, debes diligenciar el siguiente cuadro:

	TEXTO 1	TEXTO 2
¿Te ha gustado el texto? ¿Por qué?		
¿Qué emociones, sensaciones te ha despertado?		
¿Qué palabras o expresiones que usa el escritor te parecen claves para generar esas emociones? Selecciona algunos fragmentos.		

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

¿Qué crees que nos quiere transmitir el escritor?		
¿Qué crees vivió el escritor para escribir este texto?		
¿Te sientes identificado con lo que expresa el escritor? ¿Los expresarías de la misma forma o con distintas palabras?		

2. Escribe a través de un lenguaje poético un texto en el que expreses tus emociones, puedes utilizar los siguientes temas:

- a. Tus miedos,
- b. La naturaleza,
- c. El silencio,
- d. Lo que te produce tristeza o
- e. Lo que te produce alegría.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
 " Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

3. Después de escribirlo puedes presentarlo de la siguiente manera:

- a. Escríbelo en una hoja decorada o
- b. Recítalo por medio de un audio o un video.

MATERIAL DE APOYO:

Qué es la poesía: <https://www.youtube.com/watch?v=Ow7YxOYqC2c>

Ojos color sol: <https://www.youtube.com/watch?v=Z2Vu0NZ6DnE>

Masa: <https://www.youtube.com/watch?v=gDwIT2xZINY>

PRODUCTO POR ENTREGAR:

Dos productos:

1. Respuestas a las preguntas de la guía: previo a la lectura, durante la lectura y después de la lectura. (Realizarlo a mano no en computador).
2. Realizar un escrito poético y presentarlo en una hoja decorada, un audio o video. El texto debe ser original y no una copiado de otro autor.

FECHA DE ENTREGA:

Durante la semana, antes del 2 de octubre de 2020.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Análisis, comprensión y creación a partir de un texto literario.

Por medio de la aplicación **classroom** o por medio del correo:

lenguajelectoescritura@gmail.com

Si quieres consultar las notas de las anteriores actividades. Puedes hacerlo revisando el blog de la asignatura:

<http://memoriasdefractales.blogspot.com/>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No realiza la entrega	Se le dificulta comprender	Comprende un texto poético	Comprende un texto poético y logra dar	Comprende un texto poético respondiendo el	Comprende un texto poético y lo analiza. A su vez crea una texto

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

		un texto poético y esto se evidencia en su trabajo.	parcialmente y logra dar cuenta de éste al responder algunas preguntas de forma correcta.	cuenta de éste al responder algunas preguntas de forma correcta.	cuestionario de manera correcta. Realiza una creación sobre sus emociones.	en el que expresa sus emociones a partir del lenguaje poético.
--	--	---	---	--	--	--

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

ASIGNATURAS: Ética.	GRADO: Sexto a Once.
HORAS ÁREA: 1 semanal.	HORAS ASIGNATURA: 1 semanal.
DOCENTE: Enviar actividad al correo del docente correspondiente.	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Fortalecer la convivencia familiar, a través de lazos de afecto y fraternidad en espacios de relajación y reflexión.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Guía 5S (Comité de Calidad).	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Fortalecimiento del cuidado de mismo, del otro y del entorno.	
MATERIAL DE APOYO: Conceptualización de la metodología 5S y su impacto en el entorno.	
PRODUCTO POR ENTREGAR: Cronograma de actividades de casa y registro fotográfico.	
FECHA DE ENTREGA: 25 de septiembre (plazo máximo).	
<p>METODOLOGÍA DE TRABAJO: Recuerden que esta guía se desarrolla en familia.</p> <p>Necesitas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toda la actitud y entusiasmo para realizar un trabajo en familia. 2. Cuaderno de ética. 3. Celular o dispositivo para el registro fotográfico.  <p>Lo que debes hacer</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer atentamente <p>¡Sabias que! 5S, es un concepto que se refiere a la creación y mantenimiento de áreas de trabajo más limpias, más organizadas y seguras, es decir, se trata de imprimirle mayor «calidad de vida» al trabajo. Se inició en Toyota (Japón) en los años 1960 con el objetivo de lograr lugares de trabajo mejor organizados, más ordenados y más limpios de forma permanente para lograr una mayor productividad y un mejor entorno laboral.</p>  	

Beneficios

Para la institución	Para las personas, la familia y la comunidad
<ul style="list-style-type: none"> -Ahorro de recursos. -Prevención de daños en las instalaciones y equipos. -Incrementa la participación de las personas en los procesos de mejoramiento continuo. -Reducción de accidentes. -Facilita la transformación cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejora la calidad de vida. -Seguridad. -Conservación de los recursos. -Promueve la autoestima. -Mejora las relaciones interpersonales. -Cultura de la conservación del medio ambiente. -Fortalece el respeto por los demás.

Esta metodología se puede aplicar no sólo en las instituciones, organizaciones, lugar de trabajo, también en la vida cotidiana, en el espacio que se habita. Todos los miembros de una familia, tiene el compromiso de organizar su entorno, no sólo su lugar de trabajo. En esta época de permanencia en casa, es importante que todos sus miembros sin importar la edad se comprometan con la clasificación, orden, limpieza y mantenimiento de dichos espacios.

En síntesis...

1- Clasifica (Seiri)	2- Ordenar (Seiton)	3- Limpiar (Seiso)	4- Mantener (Seiketsu)	5- Disciplinar (Shitsuke)
 <p>Se busca separar las cosas innecesarias (documentos/objetos) en la oficina.</p> <p>Así se eliminan del espacio de trabajo los elementos que no son útiles.</p>	 <p>Identifica y ubica los materiales necesarios de manera que sean rápidos de conseguir, utilizar y reponer. Esto para hacer el espacio de trabajo más eficaz.</p> <p>Te recomendamos la organización de los objetos según la utilización.</p>	 <p>Se busca mejorar el nivel de limpieza en el área o lugar de trabajo.</p> <p>Debes identificar las fuentes de suciedad y buscar eliminarlas, de manera que no se reproduzcan nuevamente.</p>	 <p>Tiene como fin señalar las anomalías, buscar que estas no aparezcan nuevamente, es decir, que no exista suciedad, y desorden, para ello se deben establecer normas y procedimientos.</p>	 <p>Su objetivo es seguir mejorando y revisar los estándares. Todo se trata de hábito y de mejora continua como forma de trabajo.</p>

Estos a su vez permiten aplicar cada uno los sentidos de utilidad, orden, aseo, salud y disciplina.

- De acuerdo con las dinámicas propias de cada hogar, proponemos el siguiente horario para las actividades que promueven las 5S, observa y realiza el tuyo.

CALENDARIO TAREAS DEL HOGAR						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
PAPA Limpiar la casa	JOSELE Sacar la basura	LUCI Lavar los platos	MAMA Pasear a Chusky	PAPA Hacer la compra	JOSELE Planchar la ropa	LUCI Pasar la aspiradora
JOSELE Pasear a Chusky	LUCI Pasear a Chusky	JOSELE Poner la mesa	LUCI Poner la lavadora	JOSELE Tender la ropa	LUCI Sacar la basura	PAPA Preparar la paella
LUCI Poner la mesa	MAMA Hacer la compra	PAPA Pasear a Chusky	JOSELE Lavar los platos	LUCI Barrer la casa	MAMA Elegir la película	JOSELE Limpiar la casa

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

3. Te invitamos a organizar tu cuarto, comedor, cocina, lugar donde estudias, en fin, tú casa, tú espacio, tú hábitat y registra evidencias fotográficas del **ANTES, DURANTE Y DESPUÉS**.



Anímate y que no te pase lo del meme ...

**"AQUÍ ABURRIDA
SIN NADA QUE
HACER"**



¡Recuerda, no sólo es por ti, es por todos!

RUBRICA DE EVALUCIÓN

Entrega el trabajo propuesto con calidad y buena presentación y argumentación.	Entrega el trabajo propuesto con buena presentación, le falta argumentar.	Entrega el trabajo propuesto incompleto.	Entrega el trabajo con baja calidad y presentación
SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO

Elaborado por: Equipo Orientación Escolar y PRAE.



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

APRENDE EN CASA. TERCER TRIMESTRE.

ÁREA: RELIGIÓN

ASIGNATURA: Religión

GRADO: Séptimo 701

HORAS ÁSIGNATURA: 1 SEMANAL

DOCENTE: Aída Gutiérrez

OBJETIVO LA ACTIVIDAD:

Expresar mensajes de afecto a la familia.

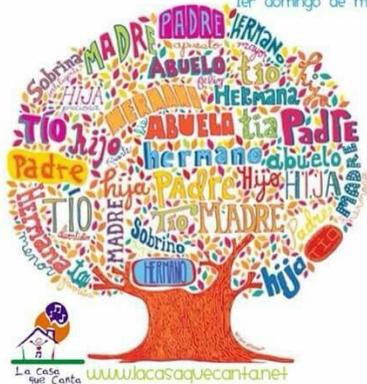
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:

Preguntas del hombre. Una mirada en torno a las religiones.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Reconocer y respetar las diferentes culturas y religiones que existen en Colombia.

Feliz Día de la Familia
1er domingo de marzo



Pronto se llevará a cabo el día de la familia en la Institución. Por esta razón, aprovecharemos esta guía para pensar en nuestra familia y escribir mensajes que podamos compartir con ellos.

ACTIVIDADES

1. Realiza un mensaje agradeciéndole a tu familia. Para presentarlo puedes hacer un video, un audio, tarjeta, afiche o carta.
2. Cuando realices tu mensaje ten en cuenta: utilizar tu creatividad, expresar tus emociones y dar lo mejor de ti para quienes más te quieren.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

PRODUCTO POR ENTREGAR:

1. Realizar mensaje de agradecimiento a tu familia. Puedes entregar:
 - a. Audio
 - b. Video
 - c. Carta (A mano).
 - d. Tarjeta (A mano).
 - e. Afiche (A mano).

Después de realizar tu mensaje envía la evidencia por correo electrónico.

FECHA DE ENTREGA:

Hasta el 2 de octubre de 2020.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Reflexión en torno a la importancia de la familia.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADOS AL E-MAIL
lenguajelectoescritura@gmail.com

Si quieres consultar las notas de la anterior actividad. Puedes hacerlo revisando el blog:

<http://memoriasdefractales.blogspot.com/>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO				3.6	4.0	5.0
	No realiza la entrega			Su mensaje utiliza frases que no son creativas.	Entrega su mensaje utilizando varios recursos.	Su mensaje es creativo y logra mostrar toda su expresividad.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

